

TŘINÁCT SMÍŠENÝCH SBORŮ

piano 1 VOHEŇ

VÁCLAV FELIX
(*1928)

Tempo di marcia (♩.104)

mf

Soprani

mf

Alti

mf

Tenori

mf

Bassi

Sva - tyj Va - vře - ne - čku na Ve - se - lý ho - ře, co pa za - po - míl si,

Sva - tyj Va - vře - ne - čku na Vo - se - lý ho - ře, co pa za - po - míl si,

Sva - tyj Va - vře - ne - čku na Ve - se - lý ho - ře, co pa za - po - míl si,

p

proč si tám na - ho - ře, proč tě vy - sta - vě - li ka - pli me - zi Cho - dy? Ha - bys vo - chrá -

p

proč tě vy - sta - vě - li ka - pli me - zi Cho - dy? Ha - bys vo - chrá -

p

proč tě vy - sta - vě - li ka - pli me - zi Cho - dy? Ha - bys vo - chrá -

p *mf*

nil nás ka - ždý vo - huě ško - dy. Šel sem kto - bě na pouť,

p *mf*

nil nás ka - ždý vo - huě ško - dy. Šel sem kto - bě na pouť,

p *mf*

nil nás ka - ždý vo - huě ško - dy. Šel sem kto - bě na pouť,

✓

p

vi - děl s na ob-la - ku, že tām hu ko - ste - la di - včāt ja - ko má - ku, ja - ko hdyž je kje - tem

p

vi - děl s na ob-la - ku, že tām hu ko - ste - la di - včāt ja - ko má - ku,

p

vi - děl s na ob - la - ku, že tām hu ko - ste - la di - včāt ja - ko má - ku,

f

čer - ve - no ha bi - lo, ha tys ne - chrá - nil mi, vsr - ci mñe ho -

f

čer - ve - no ha bi - lo, ha tys ne - chrá - nil mi, vsr - ci mñe ho -

f

čer - ve - no ha bi - lo, ha tys ne - chrá - nil mi, vsr - ci mñe ho -

rit. (2) *a tempo*

p *f subito*

ři - lo, ha tys ne - chrá - nil mi, vsr - ci mñe ho - ři - lo.

p *f subito*

ři - lo, ha tys ne - chrá - nil mi, vsr - ci mñe ho - ři - lo.

p *f subito*

ři - lo, ha tys mi ne - chrá - nil, ha mñe vsr - ci ho - ři - lo.

na pouti 2 STEŠK

Allegro vivo (♩.66)

p Co se tich vě-zdi-ček na ne-bi blyj - ská, blyj - - skál
p Co se tich vě-zdi-ček blyj - ská, ha mňe se, hu-bji-čko, po to-bě styj - ská,
p Co se tich vě-zdi-ček blyj - ská, ha mňe se po to-bě styj - ská,

cresc. Ha-ni se ne-styj-ská, hu-mřit se mi chce, že si tak da - le - ko, že si, *rit. mf dim.*
cresc. styj - ská, — hu-mřit se mi chce, že si, *mf dim.*
cresc. styj - ská, — hu-mřit se mi chce, že si, že si tak da - le - ko, *mf dim.*
cresc. styj - ská, že si,

1 a tempo, un poco rubato
 že si tak da - le - ko vod tvý-ho chla - pse.
dim. že si tak da - le - ko vod tvý-ho chla - pse. *p* Na kje - ty v za-hrá-ce pa - dá tě ro - su,
 že si tak da - le - ko vod tvý-ho chla - pse. *p* Na kje - ty v za-hrá-ce pa - dá tě ro - su,

pp Na kje - ty v za-hrá-ce pa - dá tě ro - sa,
pp ha ty tám v ni cho-diš, hu - bji - čko, bo - sa.
p ha ty tám v ni cho-diš, hu - bji - čko, bo - sa.

pp ha ty tám v ni cho-diš, hu - bji - čko, bo - sa. *p cresc.* (2) Dy - by tám mý - sl - zý pá - dly v tu chvi - li,
pp Mý sl - zy pá - dly v tu chvi - li,
p cresc.

rit. mf dim. vo - ny by ty kje - ty še - cky, vo - ny by ty kje - ty še - cky spá - li - ly.
mf dim. vo - ny, vo - ny by ty kje - ty, vo - ny by ty kje - ty še - cky spá - li - ly.
mf vo - ny, vo - ny by ty kje - ty še - cky spá - li - ly.

Sostenuto pp Co se tich vě - zdi - ček na ne - bi blyj - ská, blyj - ská.
pp Ó, ha mře se, hu - bji - čko, po to - bě styj - ská.
pp Ó, *divisi ad lib.* styj - ská.

3) KRYJČÍ

Allegretto con moto (♩. 160)

Musical score for "Ave Maria" by Franz Schubert, featuring vocal and piano parts. The score is in G major (one sharp) and 3/4 time. The lyrics are in Czech.

Vocal Part (Soprano/Alto):

- Measures 1-2: *mf* Aj - ci hdo po - ví - dá,
- Measures 3-4: *mf* co chce

Piano Part:

- Measures 1-2: *p* Aj - ci hdo po - ví - dá,
- Measures 3-4: *mf* aj - ci hdo po - ví - dá,

The score includes dynamic markings (*mf*, *p*) and articulation marks (accents) to guide performance. The piano part features a simple harmonic accompaniment with a steady eighth-note bass line.

zlý - ho, my má - me kryj - čí - ka sty - dla -
 co chce zlý - ho, my má - me kryj - čí - ka, má - me kryj - čí - ka.
 co chce zlý - ho, my má - me kryj - čí - ka, má - me kryj - čí - ka.

Sty-dla-vý-ho, tra-la-la-la-la-la la-la-la-la-la-la la-la-la-la-la-la

kryj - ěi - ka, tra - la - la - la - la - la, la - la,

tra - la - la - la la - la tra - la - la - la - la - la,

la - la - la tra - la - la la - la,

pp subito *poco rit.* *mf* *a tempo*

sty - dla - vý - ho. Von mne - mil mí - ru - brát

pp subito *mf*

sty - dla - vý - ho. Von jí mil mí - ru brát,

pp subito *mf* *p* *Salvo!*

sty - dla - vý - ho, sty - dla - vý - ho. Von jí mil mí - ru brát,

na ži - vů - tek: jak sem - se ro - za - pla,

von jí mil mí - ru brát na ži - vů - tek: jak jen se ro - za - pla,

von jí mil mí - ru brát na ži - vů - tek: jak jen - se ro - za - pla,

stra - chy hu - tek, tra - la - la - la - la - la

tra - la - la

mf jak se ro - za - pla, stra - chy hu - tek, tra - la - la

mf jak — se ro - za - pla, stra - chy hu - tek, tra - la - la

la - la, jak sem se ro - za - pla,

tra - la - la - la - la - la la - la - la - la - la - la tra — la la la

la - la la - la la - la la - la

rit. tra - la - la - la - la - la la - la, *più mosso* tra - chy hu - tek.

la - la tra - la - la - la - la, tra - chy hu - tek.

tra - la - la la - la, tra - chy hu - tek.

4 NÁŠE PANÍ

Moderato quasi mazurka (♩ = 80)

mf *grazioso*

Ná - še pa - ní, té vám pa - ní, ne - mu - ším se sty - dít za ni,

mf *grazioso*

Ná - še pa - ní, té vám, ne - mu - ším se sty - dít

Ná - še pa - ní, té vám pa - ní, ne - mu - ším se sty - dít

p cresc.

tříj - cú jen má šest pá - rú, ša - tú pl - nou hal - ma - ru,

p cresc.

za ni, tříj - cú jen má šest pá - rú, ša - tú pl - nou, pl - nou hal - ma - ru,

p cresc.

za ni, tříj - cú jen má šest pá - rú, ša - tú pl - nou, pl - nou hal - ma - ru,

mf ① *p* *poco rit.* *p*

ša - tú pl - nou hal - ma - ru. Ó,

mf *p*

ša - tú pl - nou hal - ma - ru. Ó,

mf *p* (b) *p*

ša - tú, ša - tú pl - nou hal - ma - ru, ne - mu - ším se sty - dít za ni.

allegro
pp sempre

ná - še pa - ní, té vám pa - ní, chla-pci se jen fan - ti za ní,

pp sempre

ná - še pa - ní, té vám pa - ní, té — vám, chla-pci se jen fan - ti

pp sempre

Ná - še pa - ní, té vám pa - ní, chla-pci se jen fan - ti

2

při - dou ve - čer ke dvo - ru, kou - ka - jí se na - ho - ru,

za ní, při - dou ve - čer ke dvo - ru, kou ka - jí se na - ho - ru, —

za ní, při - dou ve - čer ke dvo - ru, kou - ka - jí se na - ho - ru, —

p

kou - ka - jí — se — na - ho - ru.

p Náš - *p*

kou - ka - jí — se — na - ho - ru.

kou - ka - jí se, kou - ka - jí se na - ho - ru, chla-pci se jen fan - ti za ní.

cresc.

pán si ji — pě-kně stro - jí, von se vo ni tů-lik bo - jí:

cresc.

mp cresc.

p cresc.

Pán si ji — pě-kně stro - jí, von se vo ni bo - jí:

Náš pán — si ji pě-kně stro - jí, von se bo - jí:

f *rit.* *sosten.* *pp* *a tempo*

Di vod vo - kna, Man - ky-dla, e - ště bys mñe na - sty-dla. Ná - še pa - ní,

f *pp* *p*

Di vod vo - kna, Man - ky-dla, e - ště bys mñe na - sty-dla. Ná - še pa - ní,

f *pp* *p*

Di vod vo - kna, di vod vo - kna, e - ště bys mñe na - sty-dla. Ná - še

rit.

tó vám pa - ní, ne - mu - šlín se - sty - dít za ni.

tó vám pa - ní, ne - mu - šlín se sty - dít za ni.

pa - ní, ne - mu - šlín se sty - dít za ni.

5 POVZDECH

Allegretto scherzando (♩. 144)

Jak se nám ten ži - vot di - vně zku - blal, zku - blal,

Jak se nám ten ži - vot di - vně zku - blal, zku - blal,

La - la - la - la - la la - la - la - la - la,

do na - še - ho mi - lu - vá - ní po - tú - ček nám bu - blal,

do na - še - ho mi - lu - vá - ní po - tú - ček nám bu - blal,

do na - še - ho mi - lu - vá - ní la - la - la - la - la - la la - la - la - la - la - la

①

La - la - la - la - la la - la - la - la - la la - la

La - la - la - la - la la - la - la - la - la la - la

la - la - la - la - la la - la - la - la - la la - la la - la - la - la

pp

la - la - la - la - la la - la - la - la - la, po - tú - ček nám bu - blal.

pp

la la - la la la - la, *potěče se buďal*

pp

la - la - la - la - la la - la - la - la - la, po - tú - ček nám bu - blal.

pp

la - la - la - la - la la - la - la - la - la,

p ②

La la la la la - la - la la - la - la

p

La la la la la - la la - la

p

La la la la la - la la - la

mf

Po - tú - ček huž vspar - nu vy - schnoul, i - čko po su - chu deš,

mf

la la la la la - la - la - la la - la - la - la - la - la

la la la la la - la la - la

la - le ty mñe, mi - lá že - no, po - řád bu - bleš

la - lo ty mñe po - řád bu - bleš

p *mf*

la - la - la - la - la la - la - la - la - la la - la - la - la - la la - la

p *mf*

la - la - la - la - la la - la - la - la - la la - la - la - la - la la - la

p *mf*

la - la - la - la - la la - la - la - la - la la - la - la - la - la la - la

p *mf*

la - la - la - la - la la - la - la - la - la la - la - la - la - la la - la

la - la - la - la - la la - la - la - la - la la - la - la - la - la la - la

pp *p cresc.*

la - la - la - la - la la - la - la - la - la la - la - la - la - la la - la - la - la - la

pp *cresc.*

la - la - la - la - la la - la - la - la - la la - la - la - la - la la - la - la - la - la

pp

la - la - la - la - la la - la - la - la - la la - la - la - la - la la - la - la - la - la

pp

la - la - la - la - la la - la - la - la - la la - la - la - la - la la - la - la - la - la

la - la - la - la - la la - la - la - la - la, la - la - la - la - la, la - la - la - la - la

f *ff*

la - la - la - la - la - la la - la - la - la - la - la la - la - la - la - la la - la - la.

f *ff*

la - la - la - la - la - la la - la - la - la - la - la la - la - la - la - la la - la - la.

mp *f* *ff*

po - răd, po - răd jen bu - bleș.

mf *f* *ff*

po - răd, po - răd jen bu - bleș.

po - răd jen bu - bleș.

6 RUKÁVCE

Moderato quasi minuetto (♩ = 80)

mf *mf* *mp* *mp*

Ne-mač-kyj-te se mi s žá-dný stra - ny, mám, chla-pci, ru-ká-vce na-škro-be - ný,

Ne - mač - kyj - te — se, ne - mač - kyj - te — se,

Ne - mač - kyj - te — se, ne - mač - kyj - te — se,

mf *mf*

ne-mač-kyj - te se mi s žá-dný stra - ny, mám — na-škro-be - ný.

ne - mač - kyj - te — se jí, má, chla-pci, ru - ká - vce na-škro-be - ný.

ne - mač - kyj - te se jí, má, chla-pci, ru - ká - vce na-škro-be - ný.

p espressivo ①

Vy - so - ký ru - ká - vce jak — sněh pa - dlý, vy ste mňe

Vy - so - ký — ru - ká - vce — jak — sněh pa - dlý, — vy ste mňe

Vy - so - ký — ru - ká - vce — jak — sněh, vy ste mňe

rit. molto *Piu tranquillo*

pp dolce

do sr - ce ne - za - pá - dli.

Ti - skni mñe, Hondzičku, ti - skni mñe víc,

pp dolce

do - sr - ce - ne - za - pá - ne - za - pá - dli.

M

pp

M

② *pppp* *Adagio*

zmačkáš - li ru - ká - vce, ne - dě - lá - nic. Ti - skni mñe, Hondzičku, ti - skni mñe víc!

mf

m

m

m

mf

Zmačkám - li ru - ká - vce?

mf

Zmačkám - li ru - ká - vce?

rit. p espr. *Allegro subito*

pp

Ó,

zmačkáš - li ru - ká - vce, ne - dě - lá nic!

pp

Zmačkáš - li ru - ká - vce?

pp

Zmačkáš - li ru - ká - vce, to ne - dě - lá nic!

pp

Zmačkám - li ru - ká - vce?

pp

Zmačkám - li ru - ká - vce, ne - dě - lá nic!

pp

Zmačkám - li ru - ká - vce?

pp

Zmačkám - li ru - ká - vce, ne - dě - lá nic!

7 SJETLÍČKO

Moderato quasi polka (♩ = 72)

La la la la tra-la-la la-la-la la la

Blud-nyj přečláp ko - řen ne - vě - děl huž

De-mů Bry-chta vno - ci - šel, ko - řen, ne - vě - děl huž

la-la la la la la. Ha vtom, aj - ta, sje - tli - čko, přec je chče-stí

ku-ry - kam, vtmou - cí tmě pád zmo-řen. Ha vtom, aj - ta, sje - tli - čko,

ku-ry - kam, vtmou - cí tmě pád zmo-řen. Ha vtom, aj - ta, sje - tli - čko.

vsje - těl Dyj si po - zor, Bry-chto, dyj, vmo - čár za - ve - de těl

přec je - chče-stí vsje - těl Dyj si po - zor, Bry-chto, dyj, vmo - čár za - ve - de těl

přec je - chče-stí vsje - těl Dyj si po - zor, Bry-chto, dyj, vmo - čár za - ve - de těl

a tempo
pp.

La la la la la-la la la tra-la-la la-la-la la la

pp *mf* *pp*

ne-vzel Bry-chta ško - dy, bu - lo to jen

p *p*

Ne - bu - lo to sje - tli - čko, há - le bu - lo to jen

p. *pp* *rit.*

la-la la la la la. Ne-bu-lo to sje - tli - čko, huž by - i - čko

p *pp*

sje - tyl - ko z Ko-zi-nuc ho-spo - dy. Ne-bu-lo to sje - tli - čko,

mf *pp*

sje - tyl - ko z Ko-zi-nuc ho-spo - dy. Ne-bu-lo to sje - tli - čko,

sosten. *più mosso (subito)* *3* *rit.*

ne - žil, — ha přec ho to za - ve - dlo: rá - no vškar - pě le - žil

f subito *f subito* *f*

huž by - i - čko ne - žil, ha přec ho to za - ve - dlo: rá - no vškar - pě le - žil

f subito *f subito* *f*

huž by - i - čko ne - žil, ha přec ho to za - ve - dlo: rá - no vškar - pě le - žil